



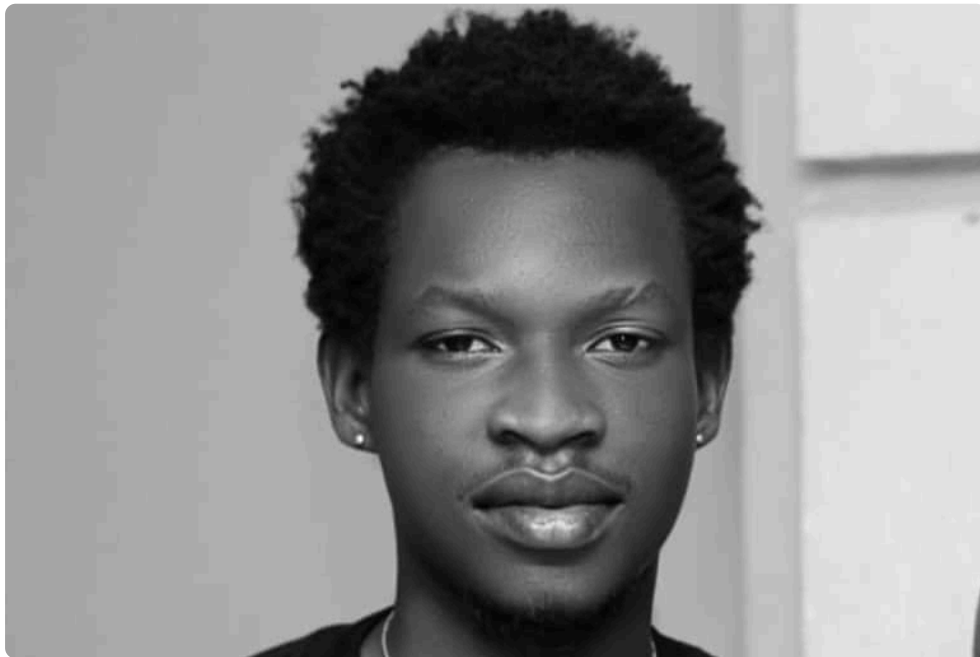
ACTUALITES / CULTURE

Le lauréat du prix Jean Métellus, Smeev Jerry à cœur ouvert

Le poète Smeev Jerry, 25 ans, vient d'être sacré lauréat du prix Jean Métellus 2024 pour son recueil de poésie « Les oraisons du vide ». En remportant ce prix, Smeev Jerry rejoint Witensky Lauvince, lauréat de la première édition avec son texte «A partir du chaos», à la galerie d'honneur de ce jeune prix littéraire qui récompense tous les ans l'œuvre d'un(e) écrivain(e) pour ses qualités littéraires, tout en perpétuant la mémoire de l'écrivain haïtien Jean Métellus. Nous sommes allés à la rencontre de cette jeune plume qui a la manie d'écrire sur tout ce qui bouge.

Elien Pierre

22 nov. 2024 — Lecture : 3 min.



Smeev Jerry

Favoris

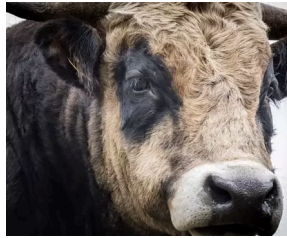
Partager

0

« Quand je dois écrire un nouveau recueil, j' imagine ses différentes étapes bien avant de le rédiger. C'est le cas de ce recueil aussi; chaque poème s'inscrit dans cette démarche de construction poétique stable. Je ne crois pas qu'on puisse se lever un bon matin et hurler à tout bout de champ qu'on est poète. Je suis venu à la poésie à compte-goutte. Aussi loin que je me souviens, j'avais toujours cette manie d'écrire sur tout ce qui bouge, ce n'est qu'après que j'ai su que ça s'appelait Poésie », a déclaré le lauréat du prix Jean Métellus 2024.

À l'annonce du prix en octobre dernier, l'originaire de Mirebalais était aux anges. « J'ai reçu la nouvelle comme on ressent un obus à la poitrine. C'est immense de voir son œuvre mise en valeur parmi tant d'autres. Le sacre du prix Jean Métellus est extrêmement important dans la mesure où il m'ouvre de nouvelles portes vers l'étranger tout en me faisant un peu connaître par ici. Je pense que c'est un énorme pas pour moi, j'en rêve. Paris, pour toute personne qui écrit en français, est une sorte de Mecque. J'aimerais bien traverser le pont Mirabeau qu'Apollinaire a trouvé important de chanter », s'exulte l'animateur culturel.

L'écriture de Smeev



**Un taureau s'échappe
abattoir et se réfugie**

mondeencouleurs

L'écriture poétique de Smeev a séduit le jury Métellus. Les jurés ont salué la force de son écriture. Une écriture qui tire sa source dans le primitif. « L'écriture comme toute autre forme d'art, appelle en nous cette force primitive que l'on arrive que rarement à cerner. Je pense que la littérature est le portrait le plus réussi de l'insaisissable, l'abstrait qui, malgré lui, sait se montrer vivant. L'écriture est surtout un besoin pour moi, loin du grand vouloir de publication. J'écris pour me soigner », rappelle-t-il, évoquant au passage quelques auteurs pour qui il éprouve de l'admiration.

Smeev sur les traces des grands

« Je connais un tas d'auteurs qui ont su captiver mon attention. Mais je pense que l'amour que l'on porte à un auteur dépend beaucoup de ce qu'on cherche sur le moment. Par exemple, j'adore Yves Bonnefoy quand je veux une nuance d'élégance, Maïakovsky quand je veux une expression d'attachement avec le lieu de ma naissance et Charles Bukowski quand je veux être un salaud », plaisante-t-il, invitant les jeunes à vivre chaque jour, à écrire chaque jour, à aimer et profiter d'écrire leurs amours. « Je lui dirai de ne pas tomber dans le piège du drame et du sang comme moi. Je lui dirai de trouver d'autres drames à raconter. »

« Je suis convaincu de pouvoir habiter les Lettres modestement »



Si vous avez des problèmes articulaires, vous devez le manger!

Prix Jean Métellus, distinction créée par l'Association des Amis de Jean Métellus (AAJM) et l'Association franco-haïtienne d'échange et de solidarité (AFHES), le chroniqueur n'a pas la grosse tête, il se fait pourtant humble dans l'esprit et dans les mots : Je ne suis qu'un petit poète qui essaie, vous savez, et à essayer, j'espère être assez potable plus tard », promet-il, avant d'ajouter : « Je n'ai pas de carrière. Je n'espère pas l'avoir non plus. Je suis convaincu de pouvoir habiter les Lettres modestement, rester vivant pour moi-même. Et puis si j'arrive à toucher des gens, tant mieux. »



Les français sous le choc: le moyen le plus efficace de lutter contre le diabète

Chapeau à ce jeune artiste, ce faiseur de mots. Des mots pour réinventer la lumière !

« Quand nos pupilles se dilatent

Qu'il pousse des bras au vent

Qu'aurore s'octroie le droit

De réinventer la lumière

Tu sauras que l'écrit des
anges

Habite le fond de chaque
prière

Mise sur papier

C'est à ce moment précis

Que l'on se sait malade à mourir

Qu'aimer nous paraît moins
noble

Que nous sommes ogives

d'un temps qui décline »

(Les oraisons du vide)



Suivez-nous sur WhatsApp

LIRE AUSSI

- Mois d'Encre lance une série d'ateliers à Port-au-Prince
- La poésie face à l'indicible : Fady Joudah répond à Gaza
- Fragments, une manière de résister à l'oubli et aux blessures

Voir plus

- ➔ Newsletter Actualité
- ➔ Abonnements journal
- ➔ Livres sur l'économie internationale
- ➔ Articles de sport
- ➔ Produits d'as
- ➔ Séminaires sur les droits de l'homme
- ➔ Journal numérique
- ➔ Services de streaming d'actualités
- ➔ Nouvelles actuelles
- ➔ Logiciels d'analyse de données

Voir plus

- ➔ Produits d'assurance voyage
- ➔ Journal numérique
- ➔ Kiosque numérique
- ➔ Crise politique Haïti
- ➔ Cours de créa
- ➔ Cours de journalisme
- ➔ Services de sécurité
- ➔ Démocratie en Haïti
- ➔ Services de traduction
- ➔ Livres sur l'histoire d'H

© Le Nouvelliste 2026

LES SERVICES

Contactez nous

Deuils

Petites annonces

Annonces immobilières

Toutes nos archives

RSS



Voir plus

- ➔ Gouvernement Haïti
- ➔ Logiciels d'analyse de données
- ➔ Nouvelles actuelles
- ➔ Journal
- ➔ Actualités :
- ➔ Abonnements à des magazines culturels
- ➔ Newsletter Actualité
- ➔ Conférences sur la politique haïtienne
- ➔ Cours de j
- ➔ Actualités politiques

Paramètres concernant la confidentialité et les cookies

Géré par Google. Conforme au TCF de l'IAB. ID de CMP : 300

[Conditions générales d'utilisation](#)

[Politique de confidentialité](#)

[Conditions générales d'abonnement](#)