



Witensky Lauvince est jeune mais déjà un grand poète

Écrit par : [Maguet Delva](#), 02/08/24

👁 1465 💬 0

Facebook

Twitter

WhatsApp



« *Brûler les ténèbres* », « *Un ciel sous nos pieds* », et « *Le scribe roman à partir du chaos* », des œuvres signées Witensky Lauvince témoignant de son talent et de son engagement artistique. Ancien élève du collège Saint-Louis de Gonzague, il a commencé à écrire très jeune, démontrant dès ses premières années une aptitude remarquable pour l'écriture.

Non seulement il est un poète confirmé mais il possède également l'art de plonger son regard poétique dans les compartiments de nos vies délabrées. Sa poésie se distingue par une cadence grave, et chaque chute poétique se transforme en un éclair de lumière, métamorphosant ses observations en vastes champs de beauté. Cette approche plonge le lecteur dans une béance de séduction proustienne, captivante et profonde.

Natif de Léogâne, Lauvince n'en est pas à son premier coup d'essai. Après *Les ciels sous nos pieds* et autres recueils, il vient d'enrichir la littérature haïtienne avec deux nouveaux recueils *Brûler les ténèbres* (Legs édition) et *À partir du chaos* (Premier prix Jean Métellus) qui vient d'être publié chez Recto Verso édition, la maison d'édition fondée et dirigée par le docteur Jonas Jolibert. Sa poésie se distingue par sa sobriété et sa finesse, marquée par des métaphores précises qui éclatent de beauté dans les chutes savamment programmées.

Comme de nombreux jeunes poètes haïtiens, il fait partie d'une nouvelle génération d'écrivains engagés, dont les œuvres reflètent les réalités sociales de leur pays. Leurs œuvres, bien que souvent empreintes d'une finesse poétique, restent profondément ancrées dans les enjeux sociaux contemporains. Ces jeunes poètes, comme Lauvince, utilisent leur art pour illuminer les défis et les espoirs de la société haïtienne. Le travail de Lauvince illustre parfaitement cette tendance. Ses vers, bien que délicats, sont chargés de sens et de profondeur, abordant des thèmes variés tels que la pauvreté, l'injustice, et la résilience du peuple haïtien. À travers une écriture à la fois élégante et poignante, il parvient à capturer l'essence de la vie quotidienne en Haïti, transformant des scènes courantes en tableaux poétiques d'une grande beauté.

La contribution de ces jeunes poètes est cruciale pour le développement de la poésie haïtienne. En insufflant une dose de réalité sociale dans leurs œuvres, ils enrichissent la tradition littéraire du pays tout en sensibilisant les lecteurs aux défis contemporains. Leur poésie engagée, même lorsqu'elle est exprimée avec une finesse et une subtilité remarquables, ne manque jamais de toucher le cœur et l'esprit,

rappelant à chacun l'importance de l'art comme moyen de réflexion et de changement social.

Ces poètes non seulement honorent la richesse culturelle d'Haïti, mais ils poussent également les frontières de la poésie en l'utilisant comme un outil puissant pour le progrès et la transformation sociale. Leur travail continue d'inspirer et de séduire, montrant que la poésie haïtienne est bien vivante et vibrante, capable de briller d'une manière époustouflante même dans les moments les plus sombres.

Malgré le désespoir

Il est fascinant de constater que malgré un désespoir grandissant et un quotidien social particulièrement dur, les jeunes continuent d'écrire, de chanter et de créer.

En dépit de ses nombreuses difficultés, Haïti reste un pays singulier où l'art et la culture ne cessent de prospérer. Comment se fait-il que dans un contexte où socialement tout semble en lambeaux, les productions littéraires, poétiques, musicales et picturales haïtiennes continuent de briller sur la scène internationale, rapportant des succès colossaux?

La réponse réside peut-être dans l'essence même de la culture haïtienne, profondément enracinée dans la résilience et la créativité. Depuis des siècles, Haïti a su puiser dans ses traditions et son histoire pour transformer l'adversité en inspiration artistique. Les artistes haïtiens, qu'ils soient poètes, musiciens ou peintres, ont toujours trouvé dans les épreuves une source inépuisable de créativité. Ils utilisent l'art comme un moyen de résistance, de survie et de revendication, insufflant à leurs œuvres une profondeur et une authenticité qui résonnent bien au-delà des frontières du pays.

Pour des poètes comme Whitensky Lauvince, écrire est un acte de résilience et de courage. En créant, ils capturent et transforment les souffrances de leur peuple en espoir. Leur poésie, bien que souvent née de la douleur, est empreinte d'une beauté et d'une humanité universelles qui peuvent toucher les cœurs et les esprits partout dans le monde.

La singularité d'Haïti réside également dans sa capacité à célébrer la vie et la culture même au milieu du chaos. Les scènes artistiques haïtiennes, riches et variées, sont le reflet d'une communauté qui refuse de se laisser définir par ses difficultés.

Puiser la beauté dans le désespoir

Les succès internationaux de nos écrivains, musiciens, peintres etc. montrent que la créativité et la culture peuvent prospérer même dans les contextes les plus difficiles, et même servir de ponts entre Haïti et le reste du monde. En fin de compte, la force de la culture haïtienne réside dans sa capacité à transformer la souffrance en art, à puiser dans le désespoir pour créer de la beauté, et à utiliser celle-ci pour inspirer et mobiliser. Les jeunes artistes haïtiens, en suivant les traces de leurs prédécesseurs, continuent de prouver que même dans les moments les plus sombres, l'art peut être une lumière et une force de changement.

Dans *Brûler les ténèbres*, Lauvince explore les thèmes de la lutte et de la résilience face à l'adversité. Ses poèmes, marqués par une profondeur émotionnelle et une richesse métaphorique, cherchent à éclairer les recoins sombres de l'existence humaine, transformant les ténèbres en lumière. Ici l'auteur joue avec l'idée de l'espoir et de la beauté cachée dans les aspects les plus quotidiens de la vie. Ses vers évoquent une sensibilité aigüe à la nature et à la condition humaine, offrant au lecteur une perspective poétique sur le monde qui l'entoure.

Le scribe roman à partir du chaos illustre quant à lui la capacité de Lauvince à trouver de l'ordre et de la beauté dans le chaos apparent de la vie. Ses poèmes, souvent complexes et denses, révèlent une maîtrise du langage poétique et une vision artistique qui transcende les simples apparences.

Lauvince ne vit que pour la littérature et la poésie. Cet engagement total se reflète non seulement dans la qualité de ses écrits, mais aussi dans son dévouement à capturer et à exprimer les défis et les beautés de la vie haïtienne. À travers ses œuvres, il continue de puiser dans les richesses culturelles de son pays tout en apportant une voix nouvelle et puissante à la scène littéraire haïtienne.

Ce remède à l'ennui qu'est la poésie fleurit partout sous les cieux haïtiens, même dans les éclats de la nuit obscure ou à l'aube dans les rues de Tiremasse. Elle devient l'apanage des vagabonds, des sans-aveux et des saltimbanques, ces âmes errantes qui souvent n'ont pas endroit pour dormir, ni pour rêver. Et pourtant, ils produisent une poésie foisonnante, parsemée de métaphores époustouflantes. La poésie haïtienne, dans sa forme la plus brute et authentique, surgit des réalités les plus dures. Dans les ruelles sombres, les mots de ces poètes deviennent un moyen d'évasion, une lueur d'espoir et un langage pour ceux qui n'ont rien d'autre. Ces poètes marginaux capturent ainsi l'essence de la vie haïtienne et les peint avec un sens de l'esthétique qui défie leur condition.

Le quotidien des rues de Port-au-Prince et d'ailleurs est tissé de contrastes saisissants. Entre les rires d'enfants jouant dans la poussière et les cris de colère des adultes, les poètes trouvent une matière inépuisable. Leur art, souvent improvisé et spontané, devient un miroir des complexités de la vie haïtienne. Dans les rues de Tiremasse, par exemple, la poésie se murmure à l'aube, se crie la nuit, et chaque vers porte la marque de l'expérience vécue. Ces poètes de l'ombre utilisent des métaphores éclatantes, qui révèlent des vérités profondes sous des apparences simples. Leurs prévisions métaphoriques, telles des éclairs dans la nuit, éclairent des réalités souvent négligées. Ils transforment le quotidien en vers, mêlant douleur et espoir, souffrance et beauté, dans une alchimie poétique unique.

La poésie devient ainsi un moyen de surmonter l’adversité. Elle permet de donner un sens à l’absurde, de trouver de la beauté dans le chaos et de tisser des liens entre les individus malgré les épreuves. Chaque poème est une fenêtre ouverte sur une réalité complexe, une invitation à voir au-delà des apparences et à découvrir la richesse intérieure de ceux qui, malgré tout, continuent de rêver et de créer.

En fin de compte, la poésie haïtienne, même née dans les conditions les plus précaires, éclaire les cieux sombres de sa lumière unique. Elle rappelle que, même dans les moments les plus difficiles, la créativité et l'art peuvent fleurir, transformant l'ennui et le désespoir en œuvres d'une beauté et d'une profondeur inégalées.

Dans sa poésie, un flot de métaphores s’agrippe aux portes du mal vivre haïtien, se dressant comme des diadèmes de malheur sur la tête de nos compatriotes. Ce poète possède le don ubuesque de transformer nos sordides situations en anaphores majestueuses, sublimant ainsi notre misère ambiante. Lauvince, à travers ses vers, réussit à capturer la douleur et la beauté de l’existence haïtienne. Ses métaphores, bien que nées de la souffrance, résonnent comme des éclats de lumière dans l’obscurité. Elles transcendent le quotidien, offrant au lecteur une perspective nouvelle sur les défis et les espoirs de son peuple.

La poésie, comme disait Aimé Césaire, est un acte révolutionnaire. Chez Witensky Lauvince et ses compatriotes, elle va au-delà : elle devient une forme de résistance sensitive, ancrée dans la permanence d’un combat pour la survie. Les poèmes de Lauvince ne sont pas seulement des œuvres artistiques mais aussi des témoignages vivants de la détermination du peuple haïtien. Lauvince transforme la réalité crue en art poétique, utilisant la richesse de la langue pour créer des anaphores qui résonnent avec puissance et émotion. Chaque mot, chaque image, est un cri de résistance, un acte de survie. En sublimant la misère ambiante, il ne cherche pas à l’embellir mais à la transcender, à révéler la dignité et la force qui se cachent derrière chaque épreuve. Sa poésie est donc bien plus qu’un simple art ; elle est une arme, un bouclier. À travers ses œuvres, il nous rappelle que, malgré les difficultés, la beauté et l’espoir peuvent toujours fleurir. Ses poèmes illuminent la voie dans les moments les plus sombres et offrant une lueur d’espoir à tous ceux qui les lisent.

Maguet Delva

Paris, France

 Facebook

 Twitter

 WhatsApp

LAISSEZ UN COMMENTAIRE

Commenter:

nom :*

Poster un commentaire

0 COMMENTAIRES



ARTICLES SIMILAIRES