Compte-rendu de l'Assemblé Générale de février 2018 (exercice 2017)

L'A.G. de l'AAJM a eu lieu le 22 février dans les locaux de l'IMEC (Institut pour la Mémoire de l'Édition Contemporaine). Le président de l'AAJM, Olivier Métellus, a présenté les temps forts de l'année 2017 et les rendez-vous 2018.

Vous trouverez ci-dessous quelques extraits, l'intégralité des éléments évoqués et présentés est disponible sur le site (JeanMetellus.com rubrique Association des Amis de Jean Métellus).

Extraits des temps forts 2017

- Les lectures de textes de Métellus à l'occasion du Printemps des Poètes, au festival Bâton de paroles à Malakoff, à la Fondation Saint-John Perse (Aix-en -Provence).

- Le lancement du prix Jean Métellus pour l'éducation et la culture à l'initiative du professeur François à l'école Molière Chandler des Orangers (Jacmel).

- L'hommage au médecin à la Maison de l'Amérique Latine le 30 mars avec la participation de J. Roustit (ancien Président de la Fédération Nationale des Orthophonistes), du docteur Véronique des Noëttes, d'Isabelle d'Huy de Penanster, une orthophoniste qui a travaillé avec Métellus. Dans la foulée de cette manifestation, Philippe Métellus, invité à l'Université Populaire de Lille par le professeur Joseph Saint-Fleur, a dédié sa conférence sur la prise en charge des tumeurs cérébrales à son père, jean Métellus.

- La pièce de théâtre *Anacaona* de Métellus a fait l'objet d'une intervention à la journée *Héroïnes de la Caraïbe* qui a eu lieu à l'Université de Versailles-Saint-Quentin en Yvelines.

- L'oeuvre de Métellus était présente au Salon du Livre de Fuveau (pays d'Aix-en-Provence) dont le pays invité était Haïti, de nombreux auteurs haïtiens y ont participé dont Lyonel Trouillot, Eveline Trouillot, Makenzy Orcel, Pierre Dahomeu, Marie-Céline Agnant.

- Une exposition d'art haïtien, regroupant les tableaux naïfs, les sculptures des boss métal et de nombreux objets artisanaux appartenant à la famille Métellus a été organisée à la Halle ronde de Givry (en Saône et Loire) : cette exposition a été largement visitée et la population locale a pu entendre des textes de Métellus lus par Mariann Mathéus et Patrick Karl, accompagnés par le guitariste Ahmed Barry.

- Lors d'un colloque international à l'Econe Normale Supérieure de Port-au-Prince en octobre, le chercheur Thomas Augais a présenté un travail sur Jean Métellus - le médecin-poète.

- L'œuvre de Métellus a été mentionnée dans plusieurs publications et articles.

- Un fonds Métellus a été constitué à l'IMEC et a donné lieu à une présentation dans le bulletin de décembre 2017.

Association des amis de Jean Métellus

Extraits des rendez-vous 2018

- Jean Métellus sera présent dans l'ouvrage Horizons multiples de l'écriture haïtienne *contemporaine* sous la plume de Joubert Satyre (Editions du CIDIHCA).

- Les Editions de Janus ont réédité le recueil *La Peau et autres poèmes,* épuisé aux Editions Seghers.

- Le poème *Au pipirite chantant* traduit par le professeur Haun Saussy sous le titre *When the pipirite sings* sera publié au dernier trimestre 2018 par l'éditeur américain Northwestern University Press.

- L'AAJM organise une manifestation à la Maison de l'Amérique Latine en octobre, sur le thème : Anacaona, Colomb, Henri le Cacique...Métellus et le théâtre. Cela fera 30 ans qu'Antoine Vitez a mis en scène *Anacaona* au théâtre de Chaillot.

- Une présentation du fonds Métellus à l'IMEC aura lieu sans doute au dernier trimestre

La soirée s'est achevée poétiquement avec :

- l'écoute d'un poème de Métellus – Haïti, terre sans repos – chanté par Brigitte Kloareg,
- la lecture par M. Mathéus et P. Karl d'extraits de poèmes puisés dans le recueil Empreintes (Editions de Janus), en particulier le chiffre **4** car cela fait 4 ans que Métellus nous a quittés.

L'assistance nombreuse (environ 30 personnes) a pu continuer à évoquer l'AAJM, Métellus, l'homme et l'œuvre durant le pot amical qui a clos la soirée.

Avec les remerciement du bureau de l'AAJM